

Índice de elementos y atributos

El índice sólo recoge las menciones en el cuerpo de texto de los elementos y atributos pasados, presentes y futuros que puedes encontrarte en el quehacer profesional. En cursiva, los atributos.

- a** 58, 63, 81, 166
- abbr** 166, 168, 169, 170, 172, 207
- accesskey** 80
- address** 273, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 319, 323, 324, 326, 327
- allowFullScreen** 305
- allowtransparency** 305
- alt** 51, 311
- article** 87, 88, 109, 111, 135, 148, 149, 155, 158, 160, 163, 201, 229, 257, 261, 267, 269, 270, 277, 278, 279, 280, 283, 287, 308, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 329, 330
- aside** 87, 266, 267, 269, 270, 271, 283, 321, 322, 323, 324
- audio** 241, 245, 251
- autoplay** 242, 250
- b** 22, 30, 31, 33, 45, 100, 101, 108, 110, 111, 112, 113, 114, 186, 191, 227, 316
- blockquote** 18, 54, 113, 114, 121, 122, 123, 124, 125, 127, 180, 196, 197, 255, 264, 319, 320
- body** 278, 279, 303, 316, 318, 319, 322, 326, 329
- br** 127, 163, 180, 181, 184, 228
- caption** 222, 223, 229, 259, 263
- charset** 49, 50
- cite** 106, 107, 264, 320
- cite* 18, 120, 121, 125, 160, 162
- class** 19, 93, 282
- code** 35, 178, 179
- col** 223
- colgroup** 223
- colspan** 225
- content** 302
- contentEditable** 29
- controls** 241, 242, 243, 250
- crossorigin** 244, 245
- data** 309
- datetime** 147, 148, 152, 153, 154, 156, 161

- dd** 82, 132, 141, 142, 143
- default** 248
- del** 18, 35, 45, 158, 159, 160, 161, 162, 184
- dfn** 107, 108, 142, 143, 166, 174, 227, 228
- div** 194, 282, 283, 307, 334
- dl** 81, 131, 132, 140, 141, 142, 143, 227, 316
- dt** 82, 132, 141, 142, 143
- em** 14, 35, 100, 101, 104, 105, 113, 196, 227
- embed** 307, 312
- fieldset** 43, 204
- figcaption** 15, 35, 112, 122, 201, 204, 223, 229, 257, 258, 259, 260, 261, 263, 264, 265, 297, 298, 301
- figure** 14, 35, 95, 122, 123, 124, 131, 174, 179, 180, 199, 201, 202, 223, 229, 252, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 283, 284, 285, 286, 287, 295, 297, 298, 299, 300, 319, 320, 321, 322, 324, 325, 326, 334
- footer** 87, 88, 123, 124, 129, 135, 283, 318, 319, 320, 326, 328, 329
- for** 227
- form** 43, 309
- frame** 65, 292, 293
- frameborder** 305
- h1** 14, 86, 87, 88, 91, 94, 95, 96, 135, 166, 192, 193, 222, 223, 257, 270
- h2** 14, 86, 87, 88, 91, 94, 95, 96, 158, 193, 222, 223, 257, 258
- h3** 86, 87, 91, 94, 97, 158, 193, 258
- h4** 86, 87, 94, 95, 193
- h5** 86, 193
- h6** 86, 166
- head** 49, 67, 77, 206, 316
- header** 87, 88, 135, 148, 149, 155, 318, 319, 320, 325, 326, 328, 329
- headers** 226
- height** 239, 302, 309
- hgroup** 18, 87, 91, 92, 93, 94, 135, 155, 319, 320
- hr** 163, 192
- href** 58, 301
- hreflang** 76, 77
- html** 19, 76, 281, 303
- i** 42, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 118, 186, 191, 227
- id** 19, 65, 83, 226, 227
- iframe** 18, 65, 76, 287, 291, 292, 293, 294, 295, 297, 298, 300, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 314
- img** 14, 42, 268, 310, 315, 316
- input** 42, 203, 204
- ins** 159, 160, 161
- itemprop** 285, 301, 302, 334
- itemscope** 284, 285, 287, 301, 334
- itemtype** 283, 284, 285, 287, 301, 334
- kbd** 175, 176, 177
- kind** 247
- label** 204, 248
- lang** 19, 20, 43, 44, 45, 52, 53, 54, 76, 102, 103, 104, 169, 364
- lastmod** 149

- li 131, 138, 162, 255, 259, 287, 324, 334
- loop 243
- marginheight 305
- marginwidth 305
- mark 110, 111, 115, 125, 192, 193, 196, 197, 227, 316
- math 201
- mediagroup 250
- menu 327, 328
- meta 49, 110, 206, 301, 302
- mi 201
- mn 201
- mo 201
- modified 149
- mozallowfullscreen 305
- mrow 201
- msup 201
- muted 243, 250
- name 203, 303, 309
- nav 271, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 327, 328, 329, 330
- noscript 307
- object 76, 270, 291, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 314
- ol 22, 81, 82, 111, 131, 133, 135, 136, 139, 140, 227, 255, 315
- oninput 203
- onsubmit 203
- output 18, 203, 204, 227
- p 20, 22, 43, 44, 45, 54, 102, 103, 104, 105, 107, 111, 125, 127, 135, 139, 153, 162, 172, 176, 184, 190, 227, 228, 264, 270, 303, 315, 364
- param 309, 310
- placeholder 203
- plugin 309
- poster 239, 240, 250, 261
- pre 178, 179, 182, 184, 186
- preload 243, 244, 250
- pubdate 147, 148
- q 114, 119, 120, 121, 125, 127, 129
- rel 66, 301
- revdate 147, 148
- reversed 139, 140
- rowspan 224, 225
- s 158, 184, 185, 186
- samp 176, 177
- sandbox 303
- scope 225
- scoped 18, 128, 129
- scrolling 305
- seamless 18, 304
- section 135, 190, 192, 267, 269, 270, 283, 287, 309, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 329, 334
- small 189, 190, 191, 192, 298, 301
- source 237, 238
- span 108, 112, 207, 286, 287, 301
- src 42, 237, 241, 246, 303, 307
- srcdoc 303
- srclang 248
- start 138, 140
- strong 31, 33, 35, 45, 100, 101, 108, 109, 110, 113, 114, 136, 191, 192, 193, 196, 227
- style 18, 43, 159, 269
- sub 172, 174

- sup** 102, 169, 172, 174
- tabindex** 80
- table** 22, 81, 220, 227, 315, 316, 325
- target** 65, 292, 301
- tbody** 223, 225, 226
- td** 162, 226, 227, 228, 324, 334
- tfoot** 223, 224, 226
- th** 225, 226, 228
- thead** 223, 224, 225
- time** 83, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 153, 154, 155, 156, 158, 162, 170, 207, 319
- title** 52, 63, 74, 82, 84, 106, 129, 130, 166, 168, 169, 170, 172, 203, 205, 206, 251, 301
- tr** 224
- track** 237, 245, 246, 247, 248, 250, 251
- type** 42, 78, 137, 238, 309
- typemustmatch** 309
- u** 186, 187, 188, 189
- ul** 54, 81, 82, 111, 125, 131, 133, 135, 227, 320, 324, 326, 330
- usemap** 309
- value** 42, 138, 139, 203
- var** 172, 173, 174
- video** 237, 238, 239, 240, 241, 242, 245, 251
- webkitAllowFullScreen** 305
- width** 239, 302, 309

Índice

Convenciones de lectura de este manual.....	3
Introducción.....	5
Primera parte.....	11
Lo esencial del lenguaje HTML5.....	13
<i>Valores semánticos, 15; Lenguaje técnico-científico y no periodístico, 16;</i>	
<i>Documentos reconocibles, 18</i>	
Hablando el lenguaje de las máquinas.....	21
<i>Los antiguos buscadores y los nuevos buscadores semánticos, 22; El corpus</i>	
<i>lingüístico del buscador y lo que viene, 26</i>	
Herramientas y procedimientos de trabajo.....	29
<i>Editores WYSIWYG más populares, 32; Los editores que están al caer, 36;</i>	
<i>Cómo manipularemos el código del contenido, 39; Funcionamiento de un</i>	
<i>editor WYSIWYG, 41; Qué son los elementos y sus atributos, 42; Cuestión</i>	
<i>de mayúsculas y comillas, 43</i>	
Segunda parte.....	47
Idiomas, países y códigos.....	49
<i>Juegos de caracteres, 49; Declaración del idioma o geolecto, 52; Cambiar</i>	
<i>de idioma sobre la marcha, 53; Separación silábica y estilos de comillas, 54</i>	
Construcción de enlaces.....	57
<i>La referencia, 58; Título, 63; Ventana de destino, 65; La relación, 66; El</i>	
<i>cambio de idioma en destino, 75; El tipo de archivo, 78; Otros atributos, 80;</i>	
<i>Ubicación de los enlaces, 80</i>	
Prevalencia y jerarquía de los titulares.....	85
<i>Organización jerárquica, 86; Grupos de titulares, 90; Ladillos, 93; Desta-</i>	
<i>cados sobre titulares, 95</i>	
Negrita y cursiva, más allá de la convención visual.....	99
<i>'i' y 'b', ahora sí, ahora no..., 100; Las cursivas y todos sus elementos,</i>	
<i>101; Negritas, 108; Cuando no cabe énfasis ni fuerza y, sin embargo, se</i>	
<i>necesitan, 113</i>	

Citas textuales, entrecomillados, fuentes y entrevistas	117
<i>Cuestión de comillas, 117; Fragmentos extensos de fuentes documentales, 121; La lógica de las máquinas, 124; Entonces, ¿las entrevistas?, 125</i>	
Listas y definiciones.....	131
<i>La lógica interna de las listas, 132; Escritura de listas ‘ul’ y ‘ol’, 136; Las listas de descripción, 140; Definiciones a secas, 143</i>	
Daticiones y actualizaciones.....	145
<i>Unos atributos de ahora sí, ahora no, 146; Datación correcta y concordancia, 148; El porqué y el cuándo de la datación, 150; Elemento ‘time’ y las fechas, 152; Escritura de fechas y horas, 155; Actualización de contenidos y fe de erratas, 157; La nota al pie sobre la actualización, 162</i>	
El planeta de las abreviaturas y los textos remarcados	165
<i>Siglas y acrónimos, 166; Numerónimos y fórmulas químicas, 170; Fórmulas físicas y matemáticas, 172; Teclas en instrucciones informáticas, 175; Fragmentos de código informático, etiquetas HTML, 177; Verso a verso: escribir poemas, 179; Advertir de lo obsoleto, 184; El error ortográfico deliberado, neologismos y la patronímica china, 186; Comentarios al margen y notas al pie, 189; Marcar la relevancia, 192</i>	
Guarismos y cálculos.....	199
<i>Cálculos sencillitos, 201, Escribir números, 204</i>	
Contenido comisariado: del fusilar y los refritos	209
<i>El origen de las cosas “curadas”, 210; Los problemillas, 212; Uso de ‘via’ para identificar la fuente, 213; El visto bueno del autor, 214</i>	
Tablas y cómo evitarlas	217
<i>Programar bien una tabla con HTML5, 219; Los elementos que caben en el elemento ‘table’, 220; Dentro de las celdas de valores, 227; Un espacio para las tablas, 228; Alternativas a las tablas, 230</i>	
Vídeo, audio y otros artefactos extraños.....	235
<i>A los titanes les dio por luchar, para duplicar tu trabajo, 235; Cómo insertar un vídeo propio en la página, 237; Las dimensiones de la mancha del vídeo, 239; El reproductor de audio, 241; El control de reproducción, 241; El origen de la fuente de audio o vídeo, 244; Sobreimpresión de subtítulos, capítulos y otros datos en el vídeo, 245; Otras sincronías, 249; El estado de los atributos, 250; La semántica de los elementos vídeo y audio, 251; La</i>	

ubicación de los vídeos y los fragmentos de audio en la página web, 251	
El dato casi esencial e ilustrativo.....	253
<i>Cuestión de criterios, 254; Semántica de 'figure', 256; Escritura de 'figure'. 257; ¿Qué cabe en un 'figure?', 260; Fotonoticias e ilustraciones, 267; Diferencias entre 'figure', 'aside' y 'section', 269</i>	
Firma todo lo que escribas.....	273
<i>¿Qué no es el elemento 'address' y cuál es su valor semántico?, 274; Atención a las limitaciones, 277; La firma del UGC, 279</i>	
Con Microdata, más semántico todavía.....	281
<i>¿Qué es Microdata?, 282; Cómo se escribe un snippet enriquecido, 283; El lugar de los datos estructurados, 287</i>	
Chupar cosas externas: vídeos, mapas... ..	291
<i>El 'iframe', un marco para el agujero negro, 292; Cómo se usa el código externo, 295; Los atributos de un 'iframe', 302; Elementos 'iframe' que no lo parecen, 305; Larga vida para 'object', 307; Prevención de errores, 310; ¿Y las películas de Flash?, 312; ¿Y las 'cookies'?, 313</i>	
Estructura de la página: encajando las piezas.....	315
<i>El cuerpo de la página: 'body', 318; El elemento 'header', 319; El elemento 'footer', 320; El elemento 'article', 320; El despiece y el comentario del opinador en 'aside', 322; Ilustraciones y aclaraciones en 'figure', 324; Sospechosos habituales: 'section', 325; 'address' para las firmas de autor, 326; La navegación 'nav' y 'menu', 327</i>	
Pon tú el colofón.....	331
<i>Demostraciones en vivo, 331</i>	
Anexo I: Snippets.....	333
<i>Tarjeta de visita, 334; Producto a la venta, 335; Bibliografía académica, 336; Citas informales de libros, discos, películas..., 348; Receta de cocina, 349; Acontecimiento programado en la agenda, 350; Lugar sin geolocalización ni tarjeta de visita, 351; Medicamento, 351</i>	
Anexo II: Caracteres y símbolos.....	355
<i>Caracteres 'escapados' en programación, 357; Comillas, 357; 'Curation content', 357; Monedas, 358; Superíndices, 358; Subíndices, 359; Otros recursos matemáticos, 359; Grafías griegas habituales, 360; Ayudas visuales de escritura, 360.; Pictogramas más habituales, 361</i>	

Anexo III: Códigos lingüísticos	363
Bibliografía	369
<i>Obras de referencia y recursos online,370</i>	
Índice de elementos y atributos.....	379
Índice	383